

講談会 第九弾

講談とフルートの調べと

本庄市、初めてのこども講談

「世のため後のための、
塙保己一」

つなかわ やすのり
綱川 泰典

フルート奏者
第一回塙保己一賞受賞者



演奏予定曲

- ・ディズニー
- ・日本の名曲
- ・クラシック 他



たかり い ずん かく
宝井 琴鶴

演題

村越茂助
左七文字の由来

戦国時代。徳川家康の家来で、大の粗忽者（そそっかしい人）。今日
はどんな失敗をするかしら？小学生
の皆さんが聴いて楽しい講談！
他、大人向けの講談一席。

講談協会所属 横浜市生まれ。令和元年、真打昇進し五代目宝井琴鶴を襲名。詳しくは裏面にて紹介。



埼玉県出身。筑波大学附属盲学校（視覚特別支援学校）音楽科、武蔵野音楽大学卒業。リサイタルやコンサートの企画、全国各地での演奏活動を行う。詳しくは裏面にて紹介。

令和4年

10月2日 日

〈開演〉午前10時 〈開場〉午前9時30分

〈会場〉はにぼんプラザ 多目的ホール

埼玉県本庄市銀座1丁目1-1
(Tel.0495-22-0828)

〈入場料〉大人 1,000円

小人 500円

(小学生・中学生)

※小学生未満 無料

本庄市、
初めての

こども講談



若月 遥翔 (五年生)
演題
塙保己一
音を聞いて道を知る



藤井 陽愛 (四年生)
演題
ヘレン・ケラー

江原 凜 (六年生)
演題
塙保己一
修行時代



出演者のご紹介



講談



たからい きんかく
宝井 琴鶴

講談協会所属 真打。
神奈川県横浜市生まれ。山形大学人文学部卒業。
幼い頃より講談に触れ、中学生になると宝井講談修羅場塾に通い始める。
平成18年4月1日、宝井琴星に入門し、宝井琴柑となる。
平成22年6月1日、二ツ目に昇進。
令和元年10月14日、真打昇進し五代目宝井琴鶴を襲名。
平成30年より「やまがた特命観光・つや姫大使」に任命される。
平成30年『おやかで楽しむ講談入門』（彩流社）刊行。令和元年『講談師・浪曲師になるには』（ペリかん社）刊行。令和2年12月『おやかで楽しむ講談ドリル』（彩流社）刊行。
持ちネタとしている演目は約150席。「塚原ト伝」「三方ヶ原軍記」「曾我物語」「那須与一」「寛永三馬術」などの古典講談から、「横浜のヘボン博士」「エルトウールル号の遭難」「長編講談 倭建命 全9話」「琴星作 あんぱんを食べた次郎長」「世界のホンダ 本田宗一郎物語」「ロータリークラブ講談 ポールハリスとロータリー」など創作講談まで、幅広い。
各寄席や地域寄席、演芸会、各種イベントに出演中。独演会や二人会なども、お江戸日本橋亭、上野広小路亭、横浜にぎわい座、なかの芸能小劇場などにて開催中。また、音楽・謡・舞踊など、多様な表現者とのコラボレーションにも取り組んでいる。

♪フルート演奏 ♪

フルート奏者、第一回塙保己一賞受賞者



つなかわ やすのり
綱川 泰典

1976年生まれ。埼玉県出身。
10歳よりフルートを始める。武蔵野音楽大学卒業。
「第42回全日本盲学生音楽コンクール」第2位（1位無し）入賞。「ウインズ・ソロコンテスト」金賞及びヤマハ賞、「第6回ベストプレイヤーズコンテスト」部門優秀賞、「第10回日本クラシック音楽コンクール」全国大会入選、「第1回ドイツ音楽コンクール」優秀賞等受賞。2度のリサイタルやコンサートの企画、全国各地での演奏活動を行う一方、カーネギーホールやウインザー城での演奏等海外でも活躍。
その他2枚のCDの録音、TV出演、後進の指導も行っている。日本フルート協会会員。2008年、「第1回塙保己一賞」奨励賞受賞。音楽を通じてバリアフリー交流を目的とした障害者中心の音楽家集団「Team AURORA（アウローラ）」のメンバーとして演奏活動を展開。リサイタルやコンサートの企画、全国各地での演奏を行う。筑波大学附属視覚特別支援学校非常勤講師。



こども講談

こども群読劇で活躍した、こどもたちです



ひな
藤井 陽愛

〈本庄市立藤田小学校 4年生〉

演題
「ヘレン・ケラー」



はると
若月 遥翔

〈本庄市立金屋小学校 5年生〉

演題
「塙保己一
音を聞いて道を知る」



りん
江原 凜

〈本庄市立共和小学校 6年生〉

演題
「塙保己一 修行時代」